



INFORMACIÓN MATERIAS A SELECCIONAR EN 4º ESO

ENSEÑANZAS ACADÉMICAS

Este itinerario está destinado a aquellos alumnos que vayan a cursar bachillerato en cualquiera de sus modalidades

ENSEÑANZAS APLICADAS

Este Itinerario está destinado a aquellos alumnos que vayan a cursar un Ciclo de Grado Medio o no tengan intención de continuar sus estudios más allá de 4º de la ESO

MATERIAS OPCIONALES

AMPLIACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA

Los alumnos siempre manifiestan lo difícil que les resulta afrontar el estudio de la Física y Química. Por ello, se da la posibilidad, que una vez elegida la Física y Química, puedan además estudiar una nueva OPTATIVA denominada: AMPLIACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA.

El hecho de que sea OPTATIVA, conlleva que no todos los alumnos que vayan posteriormente a un 1ºBTO de ciencias la habrán cursado. Sería conveniente que escogieran esta optativa la mayor parte de los alumnos de Física y Química en 4º ESO. No cabe duda de que estarían en condiciones óptimas para afrontar con éxito el Bachillerato.

La materia optativa AMPLIACIÓN DE FÍSICA Y QUÍMICA, permite a los alumnos profundizar, de manera más práctica, en los contenidos que se abordan de forma más general en la F y Q de 4º ESO y estudiar otros que serán de utilidad para estudios posteriores.

Está organizada en tres bloques de contenidos:

1. Las fuerzas como causantes de los cambios de movimiento.
2. La energía: sus formas y transferencias.
3. El átomo y los cambios químicos.

Todos estos contenidos se trabajarán de forma práctica en el laboratorio.

La elección de esta materia, al consolidar, ampliar y profundizar los conocimientos adquiridos en la F y Q obligatoria, repercutirá indudablemente en unos mejores resultados. Ante cualquier duda que les pueda surgir se pueden dirigir a los profesores de Física y Química, los cuales estarán siempre dispuestos a recibirlos.

AMPLIACIÓN DE BIOLOGIA Y GEOLOGIA

Se trata de una materia con un contenido práctico fundamental. Todos los contenidos teóricos que se imparten en el aula se plasman en actividades de tipo práctico en el laboratorio cada semana. Una de las sesiones versará sobre la preparación y fundamento teórico de la práctica y su relación con los bloques de contenidos del currículo de 4º de ESO de biología y geología y el otro día se realizará en la sesión de 50 minutos la práctica correspondiente a dicha teoría. Habrá prácticas referentes a los distintos bloques de contenidos del currículo: La materia química de la vida, La célula y sus estructuras, genética e ingeniería genética, evolución, ecología y geodinámica externa e interna.

Se dividirá la materia en trimestres y de la misma forma se repartirán las prácticas de laboratorio. A dichas prácticas se le sumarán proyectos interdisciplinarios que se basarán en distintos aspectos teóricos y que pueden suponer actividades donde se usen las TIC o salidas de campo y proyectos de investigación. Cada práctica deberá ir acompañada de un informe de dicha actividad que se evaluará sobre 10.

FILOSOFÍA

Esta materia conecta los contenidos que los alumnos han ido trabajando durante la ESO en *Valores éticos* y los prepara para abordar con soltura la materia de *Filosofía*, que obligatoriamente deben cursar todos los alumnos en cualquiera de los itinerarios de primero de bachillerato, que tanto esfuerzo supone al alumnado que se enfrenta por primera vez a algunos temas propiamente filosóficos. En este sentido, es una materia necesaria tanto en el itinerario de Científico-tecnológico como en el de Humanidades y Ciencias Sociales. Se tratará de reflexionar desde una metodología y evaluación práctica acerca del hombre, la cultura, la sociedad y la ciencia para conocer, comprender y transformar el mundo actual.

DIBUJO TÉCNICO Y DISEÑO

Esta asignatura es básica para aquellos alumnos que tengan pensado realizar un Bachillerato tecnológico o que piensen orientar su vida laboral hacia el mundo del diseño. _____

La asignatura consiste en el desarrollo de destrezas con los instrumentos de dibujo, y un acercamiento a los contenidos de Geometría, Composición de la imagen, Sistemas de Representación tridimensional, y Diseño Gráfico.

La metodología será eminentemente práctica, realizando trabajos sobre papel, así como en soporte fotográfico digital.

Con esta asignatura, los alumnos estarán preparados para afrontar con éxito la asignatura de Dibujo Técnico, para aquellos que opten por cursar Bachillerato, así como las materias de contenido gráfico para los que opten por otro tipo de enseñanza.

CULTURA CIENTÍFICA

Se trata de una materia que se reparte en dos cursos 4º de ESO y 1º de bachillerato. En el primer curso (4º de ESO) se intenta, durante dos horas semanales, profundizar en aspectos de

la ciencia actual que están continuamente en los medios de comunicación y que deben estar en la cultura general de un alumno curse o no itinerarios científicos. De forma práctica y mediante el uso de las noticias de prensa del día a día y de los acontecimientos diarios que muestran los medios de comunicación se imparten contenidos de astronomía, método científico, salud y enfermedad, contaminación y uso de recursos naturales y contaminación, biotecnología y nuevos materiales y herramientas de la comunicación.

El enfoque es muy activo y participativo y se pone mucho hincapié en el uso de fuentes de información, trabajo en grupo y uso de las herramientas tic para su evaluación.

TECNOLOGÍA, PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA. PROYECTOS TECNOLÓGICOS

Esta materia, **fundamentalmente práctica**, tiene como objetivo aportar al estudiante el "saber cómo hacer las cosas", integrando ciencia y técnica mediante **proyectos prácticos y creativos** que le permitirán la adquisición de competencias necesarias para abordar estudios superiores, ya sean bachillerato o ciclos formativos.

Los contenidos de la materia quedan distribuidos en cuatro bloques: electromecánica, electrónica industrial, microcontroladores y automatismos

Estos contenidos se abordarán de la forma más práctica posible a través de proyectos y prácticas en el taller y aula de informática. Se dará continuidad a contenidos adquiridos en Tecnología, Programación y Robótica de cursos previos (proyectos y simulaciones electrónicas, programación y robótica con Arduino, etc) y permitirán enlazar con la materia de Tecnología Industrial de bachillerato.

Se considera una materia importante para aquellos alumnos que estén orientados a estudios científico-tecnológicos, ingenierías, informática, etc.

CULTURA CLÁSICA

El legado cultural, lingüístico y educativo de Grecia y Roma son indiscutibles. Conceptos y disciplinas como la democracia, el mito, la filosofía, las matemáticas, la música, la tecnología, el deporte y nuestra propia lengua no son sino ejemplos más que conocidos de la larga y dilatada pervivencia de las dos grandes civilizaciones de Occidente: Grecia y

Roma. Por medio de vídeos, trabajos grupales, lecturas, visitas a museos, así como a partir del análisis de obras de arte y de textos, se estudian los grandes campos en los que los griegos y los romanos destacaron, y de los que hoy en día dependemos: la mitología, la literatura, la lengua, el arte y la música. De tal forma, al final de la misma, el alumno puede reconocer no hay sólo la iconografía de los principales mitos grecolatinos, sino interrelacionar estos mismos con las obras artísticas del Museo del Prado, con los principales monumentos de la Península y con las costumbres y lenguas de nuestro entorno. Es importante destacar aquí que, aunque la asignatura se oferta también en 3º E.S.O, no es necesario haber cursado previamente la asignatura, pues se estructura en bloques temáticos que no continúan la asignatura anterior de 3º E.S.O. En este curso de 4º E.S.O los bloques son los siguientes: a) dioses y héroes grecolatinos; b) Historia de Grecia y Roma en el cine y en el cómic; c) bagaje lingüístico de Grecia y Roma en el castellano; d) vida privada de los griegos y romanos e influencia en nuestros días.

FRANCÉS

Hoy en día el conocimiento de una segunda lengua extranjera se hace prácticamente indispensable y el francés como lengua de gran peso en la U.E., es una gran oportunidad para los alumnos de derribar fronteras e integrarse en una sociedad cada día más pluricultural y heterogénea. Además la inminente salida del Reino Unido de la Unión Europea favorecerá el uso de francés en las relaciones internacionales.

Durante este cuarto y último curso de la E.S.O. se trabajará sobre todo las relaciones lógicas (causa, consecuencia, finalidad...etc.) con el fin de que el alumno sea capaz elaborar frases cada vez más complejas pudiendo así argumentar o rebatir una idea.

Como curso que cierra una etapa, en cuarto se repasarán estructuras y vocabulario vistos a lo largo de los tres años anteriores, al mismo tiempo que se ampliará con estrategias para la comunicación tanto a nivel oral como escrito. Los temas tratados les serán muy cercanos: instituto, nuevas tecnologías, ecología, iniciación al mundo laboral...etc.

Asimismo se realizarán lecturas de textos de historia, geografía y literatura francesas, así como salidas al teatro en francés y a exposiciones que tengan que ver con la francofonía.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

Esta materia prepara al alumnado para desenvolverse en el marco de las TIC, le dota de los conocimientos, destrezas y aptitudes para facilitar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida, de forma que el alumnado pueda adaptarse con versatilidad a las demandas que surgen en el campo de la Informática y las Comunicaciones.

Los bloques de contenidos que se impartirán son: Interacción en la red; ordenadores, sistemas operativos y redes; organización, diseño y producción de información digital; seguridad informática; publicación y difusión de contenidos, e Internet, redes sociales, hiperconexión.

A través de esta asignatura, se provee al alumno de las habilidades necesarias para adaptarse a los cambios propios de las TIC, a fin de que adquiera la soltura necesaria con los medios informáticos actuales para incorporarse con plenas competencias a la vida activa o para continuar sus estudios.

Con relación a un futuro profesional, las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen importantes oportunidades de empleo, ya que para 2020 Europa necesitará 800.000 trabajadores especializados en TIC; además esta materia es de gran utilidad para la continuación de estudios universitarios y para la Formación Profesional de Grado Superior y Grado Medio.

MÚSICA

La **Música** tiene una presencia casi **constante** en la vida de las personas, especialmente en la de nuestros jóvenes. La música forma parte de nuestro ocio y también del consumo por eso es muy importante estar formado en la materia. La música interviene en la formación emocional e intelectual de los adolescentes.

La asignatura que se oferta en 4º de la ESO (2 horas semanales) está pensada para ayudar a los alumnos, de cualquier itinerario, tanto en su formación académica como en lo personal. Les ayuda a conseguir los objetivos básicos fijados de la etapa educativa :

- conocer elementos básicos de la cultura (estilos musicales, la música en su contexto..)
- desarrollar y consolidar hábitos de vida saludables en los que prime el esfuerzo, la solidaridad...(conciencia del uso indiscriminado del ruido, contaminación sonora, interpretación individual y en grupo, hábito de escucha y respeto, etc)
- respetar las diferencias y rechazar la discriminación (conocer y disfrutar de la escucha de los distintos estilos artísticos, ubicar los estilos en su contexto, etc)
- asumir responsabilidades, desarrollar y adquirir hábitos de disciplina, esfuerzo, trabajo individual y en equipo.

Contribuyen desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan conseguir los objetivos de la etapa.

TEATRO

En la optativa de Teatro se pretende acercar a los alumnos al hecho teatral en todas sus facetas, desde dentro y desde fuera. Se trata de entender el teatro como un fenómeno complejo en el que intervienen el que escribe, el que dirige, el que crea los vestuarios, el que maquilla, el que diseña la escenografía, el que la construye, quien hace los efectos especiales... y el espectador. Pero, fundamentalmente, pretendemos que el teatro, a través de la interpretación, se convierta en una herramienta para superar miedos, para adquirir seguridad, para aprender a relacionarse, para ponerse en la piel de otro y para entender el mundo. La clase tiene un carácter eminentemente práctico, desde las primeras actividades para perder la vergüenza, para dominar el espacio o saber proyectar la voz, hasta los

pequeños montajes teatrales donde se pone de manifiesto y se valora todo lo que se ha aprendido a lo largo del curso.

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

En 4º de la ESO la asignatura que ya conocéis de 1º y 2º, sigue profundizando en los elementos del lenguaje visual, la composición y lectura de la imagen. Así como en los diferentes procedimientos y técnicas gráfico plásticas con los que plasmar esos lenguajes.

Desde una mayor madurez se pueden abordar temas más complejos, tales como sistemas de representación para la representación de la perspectiva, trabajos de diseño gráfico e industrial, recursos para la expresión plástica desde el plano personal... Dando prioridad al trabajo práctico dentro del aula, que será un espacio entendido como un taller.

Es una asignatura enfocada a los alumnos que vayan orientados al mundo del diseño tanto artístico como industrial en modo introducción a esas disciplinas, O a aquellos que en general, les interese desarrollar su lado artístico para desarrollar sus habilidades y aprender recursos con los que plasmar su creatividad.

AMPLIACIÓN DE INGLÉS

Como el propio nombre de esta materia optativa indica, el objetivo fundamental de la misma no es ofrecer un repaso de contenidos mínimos, sino ampliarlos mediante la práctica de destrezas como listening y speaking, para conseguir que los alumnos de Bachillerato (partiendo de un nivel básico, pero que sea suficiente, de conocimientos adquiridos en la etapa de Secundaria) mejoren la comprensión y expresión oral en inglés.

Se fomentará el aprendizaje de estrategias para comunicarse con fluidez y naturalidad en lengua inglesa, ya sea en el ámbito social, académico o laboral del mundo actual, cada vez más internacional, multicultural y multilingüe, donde el conocimiento de idiomas es un factor muy importante para la libre circulación de personas, tanto en lo referente a estudios universitarios como a futuros trabajos.

Se tratará una amplia gama de temas, incluyendo temas culturales y costumbres de los países angloparlantes.

La metodología de la asignatura será activa, eminentemente comunicativa:

Se hará un uso constante del inglés.

Se valorará positivamente el esfuerzo e interés del alumno por comunicarse en inglés en clase.

Se realizarán ejercicios de comprensión auditiva (niveles PET y First Certificate de

Cambridge).

Se harán ejercicios encaminados a mejorar la pronunciación.

Se practicará con estrategias para realizar presentaciones orales sobre temas de actualidad y socioculturales.

Se representarán diálogos y sketches.

Se visualizarán películas en versión original que propiciarán temas de discusión y debate.

Se escucharán canciones como ejercicio de listening y como fuente de vocabulario y estructuras gramaticales.

Se debatirá en clase sobre temas variados.